

Système 3

APOSTILLE

1

à La Base de données

Mises à jour 2

Angel Michaud



7 février 2013

Apostille 1

à La Base de données

Mises à jour 2

Angel Michaud

Publié sur le site de Lad'AM Editions (www.ladam.eu) le 9 mars 2013

Exemplaire RN/000

« La ruse, c'est ce qui contourne, mais comment contourner la ruse ? Question-piège, question prétexte, avant le texte, et pour chaque fois retarder l'inéluctable moment d'écrire. »

Georges Perec, *Penser/Classer*, Editions du Seuil, mai 2003

« La métis des Grecs – ou l'intelligence de la ruse – s'exerçait sur des plans très divers mais toujours à des fins pratiques : savoir-faire de l'artisan, habileté du sophiste, prudence du politique ou art du pilote dirigeant son navire. La métis impliquait ainsi une série d'attitudes mentales combinant le flair, la sagacité, la débrouillardise... Multiple et polymorphe, elle s'appliquait à des réalités mouvantes qui ne se prêtent ni à la mesure précise ni au raisonnement rigoureux. »

Marcel Détéienne, Jean-Pierre Vernant, *Les ruses de l'intelligence – La métis des Grecs*,
Flammarion, 1974

Pour Romain et Raphaël...

Mise à jour n°61

Hommage à Henri Poincaré. ^a

[...] *La possibilité même de la science mathématique semble une contradiction insoluble. Si cette science n'est déductible qu'en apparence, d'où lui vient cette apparente rigueur que personne ne songe à mettre en doute ? Si, au contraire, toutes les propositions qu'elle énonce peuvent se tirer les unes des autres par les règles de la logique formelle, comment la mathématique ne se réduit-elle pas à une immense tautologie ? Le syllogisme ne peut rien nous apprendre d'essentiellement nouveau et, si tout devait sortir du principe d'identité, tout devrait aussi pouvoir s'y ramener. Admettra-t-on donc que les énoncés de tous ces théorèmes qui remplissent tant de volumes ne soient que des manières détournées de dire que A est A ? [...]*

[...] *L'égalité $2 + 2 = 4$ n'a été ainsi susceptible d'une vérification que parce qu'elle est particulière. Tout énoncé particulier en mathématique pourra toujours être vérifié de la sorte. Mais si la mathématique devait se réduire à une suite de pareilles vérifications, elle ne serait pas une science. Ainsi un joueur d'échecs, par exemple, ne crée pas une science en gagnant une partie. Il n'y a de science que du général.*

On peut même dire que les sciences exactes ont précisément pour objet de nous dispenser de ces vérifications directes. [...] ¹

Oui, pure conjecture que tout cela... mais moi, je sais bien que 2 et 2 font 3... sinon... ce serait le bordel... le chaos... ^b

17 juillet 2012

Mise à jour n°62

Mise à jour de l'Education Nationale

Jules Ferry, sous la Troisième République, a fait voter une série de lois qui rendent l'école gratuite, laïque et obligatoire (1882-1883). Voici une posture qui s'inscrivait dans la lignée de l'esprit (du souffle ?) des Lumières. Reconnu comme étant une figure emblématique de la laïcité française et l'un des pères de l'identité républicaine. Toutefois, il faut bien évoquer sur la nature même de ce « grand homme » un *Petit problème* : *Jules Ferry était aussi, à l'époque, un fervent partisan de la politique coloniale française. [...]* Jules Ferry [d'après Luc Ferry] fut « non seulement un grand colonisateur, mais c'est quelqu'un qui fonde la colonisation sur une vraie

¹ Henri Poincaré, *La science et l'hypothèse*, Flammarion, 1968

théorie raciste. De même, qu'il faut éduquer les enfants, il faut éduquer les Africains, c'est ça l'idée » a dénoncé l'ancien ministre de Jacques Chirac. [...] ²

Un rapport entre Jacques Chirac et Jules Ferry ? Oui. Ils ont tous les deux été maire de Paris.

[...] *Un discours de Jules Ferry devant la Chambre des députés en 1885, intitulé « Les fondements de la politique coloniale », est notamment resté dans l'histoire. Le ministre y déclarait : « Messieurs, il faut parler plus haut et plus vrai ! Il faut dire ouvertement qu'en effet les races supérieures ont un droit vis-à-vis des races inférieures. »*

Certes, il ne faut pas trop s'éloigner du contexte colonial de cette époque. L'idée de la « race supérieure » était alors dans l'air du temps. ³

Toutefois, l'histoire de l'Education Nationale est complexe et les entrées multiples. En France, l'Education est garante de la laïcité, en Turquie c'est l'armée qui tient ce rôle. Ce n'est pas tout à fait la même chose. Lourde responsabilité qui échoit au rôle de l'éducation gratuite, obligatoire et laïque. En plus de ces trois prérogatives, il est recommandé à cette instance de servir « d'ascenseur social » et depuis les chocs pétroliers et l'émergence du chômage, ce n'est plus l'éducation qui prime, c'est la formation. Formation au travail, il s'entend... Bref, on lui colle tout sur le dos... Dans les années qui précédèrent la crise économique – celle-là même qui met un point final aux « Trente Glorieuses » – c'est elle (l'Education Nationale) qui a entrepris les prémises de l'émancipation de la femme. Les jeunes filles – notamment issues de milieux ruraux – passaient le Certificat d'Etudes Primaires qui garantissait (à l'époque) qu'elles soient en capacité de lire, écrire et compter. Belle nouveauté pour ces paysannes qui pouvaient enfin découvrir le monde en dehors de leur ghetto fermier.

Ça, c'est à la décharge de l'Education Nationale.

L'Education Nationale, garante des « valeurs de la République » est celle-là même qui organisait massivement la contrariété des gauchers en leur attachant la main gauche pour les contraindre à écrire de la main droite. Bien entendu, la science n'avait pas encore découvert qu'être gaucher est aussi « normal » qu'être droitier. Mais... c'est celle-là même qui coiffait la tête d'un enfant en difficulté d'un bonnet d'âne en le collant à genoux le nez sur le tableau noir, sans parler des châtiments corporels ^c. Bien entendu, la science n'avait pas encore découvert les problèmes de la dyslexie, de la dysgraphie, de la dyspraxie ou de la dyscalculie... Mais... sont-ce les idées Républicaines que d'humilier un enfant en difficulté ? Sont-ce les idées Républicaines que de taper à coup de règle sur les doigts d'un enfant qui est incapable de se souvenir de la table de sept ? Sont-ce les idées Républicaines que de dire à un élève incapable d'écrire de manière

² Libération, 15 mai 2012 <http://www.liberation.fr/politiques/2012/05/15/l-hommage-de-francois-hollande-au-grand-colonisateur-jules-ferry-tourne-a-la-polemique> 818849

³ Cf. Angel Michaud, *La Base de données*, « Grosse colère » page 50, Lad'AM Editions, 2012

académique, c'est-à-dire selon le mode calligraphique de l'époque, qu'il est « un incapable », « qu'il ne fera rien de bon dans la vie » et de lui faire écrire cent fois « je suis incapable d'écrire correctement ».

Est-ce une « valeur Républicaine » de s'acharner à enseigner l'écriture et la lecture avec une « méthode globale » qui a fabriqué trois générations d'illettrés ? Surtout si l'on sait que cette méthode n'a jamais fait ses preuves et a été inventé par un sombre crétin qui a interprété des résultats issus des neurosciences et de la neuropsychologie de manière absurde et idiote. ^d

Pour ce qui concerne la laïcité, je ne suis pas sûr que les jeunes enseignants du primaire, titulaires de diplômes mais sans grandes capacités pédagogiques ni culture générale suffisante (ce que ne garantit plus le baccalauréat) soient à même d'expliquer ce qu'est la laïcité.

L'idée d'opposer le chimique (qui serait mauvais) au naturel (qui serait bon) est de plus en plus répandue dans le public et notamment chez les plus jeunes. Est-ce là une idée propagée, entretenue, ou pire enseignée dans les écoles ?

Le renouveau de l'obscurantisme, comme ce buzz de la fin du monde en décembre 2012 soi-disant donné par un calendrier Maya dénote qu'en effet, et pas seulement dans notre pays, l'obscurantisme réémerge sous toutes ses formes, « médecines » dites alternatives encouragées par des médecins qui mesurent l'épaisseur de leur portefeuille aux nombres d'actes et à la longueur de l'ordonnance, religions phagocytées par leurs fondamentalismes, etc. La liste est sans fin.

A ce jour, lorsqu'un politique se targue de défendre les « idées Républicaines », je suis fort désireux de savoir quelles idées il évoque (sans compter la justice que défendent les politiques de tous bords)...

La colonisation ?

L'abrogation de la peine de mort (un des derniers pays de la Communauté Européenne) ?

Le droit de vote des femmes (1919 en Suède et aux Etats-Unis, 1928 en Grande Bretagne, 1944 en France) ?

Le respect des droits de l'homme (au « pays des droits de l'Homme », les rapports d'Amnesty International sont affligeants...) ?

Bon. Et avec l'école, on fait quoi ?

Clin d'œil à Edward Norton Lorenz. °

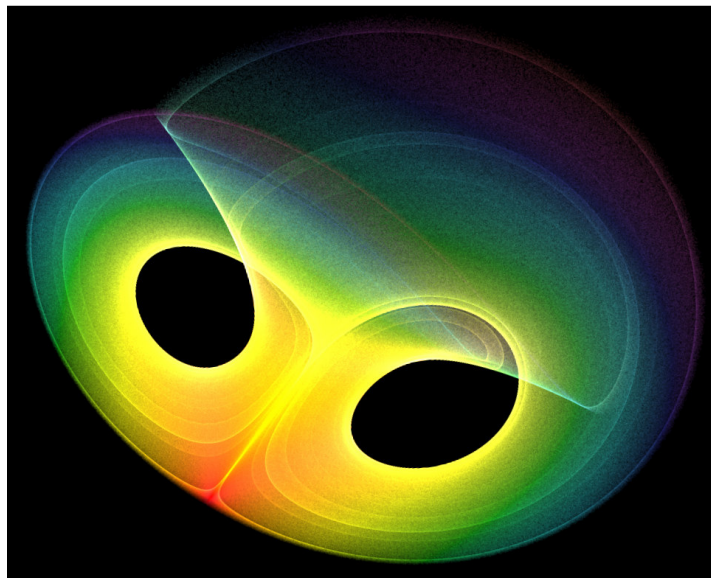
Sa sensibilité aux conditions initiales en a fait un précurseur de la Base. Ses multiples contributions (restées secrètes pour la plupart) sont aujourd'hui fondamentales pour une meilleure compréhension du monde et de la Base. Même si Edward Lorenz, souvent dans la lune ou la tête dans les nuages, s'avère être parfois d'une nature chaotique qui s'explique aisément par la fluidité de ses mécaniques internes et par différents phénomènes de compensation comme par exemple le flot géodésique sur une surface à courbure négative.

Mais ce ne sont là que des détails... L'apport extraordinaire d'Edward à la Base est la réalisation du premier masque Basique – qu'il n'a d'ailleurs jamais porté. La réalisation de ce masque, d'une fabuleuse puissance mathématique, n'avait jamais été dévoilée jusque-là. Les raisons en sont d'ailleurs multiples, mais la principale est qu'Edward craignait les conséquences difficilement calculables de donner à voir, et à commenter, à la communauté scientifique internationale et au public. Souvent il disait *le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut-il déclencher une tornade au Texas ? Un clignement d'œil de ce masque Basique au Ghana peut-il faire pleurer une petite fille en Suède ?*

Cela est tout à son honneur.

Mais étant donné que tout le monde pleure aujourd'hui – une des causes sans nul doute du dérèglement climatique – liberté nous est donnée de vous montrer ce masque fabuleusement beau :

Le masque Basique d'Edward Lorenz



Mise à jour des élus locaux

Les partisans du maintien de la structure territoriale actuelle avec ses 36 680 communes avancent essentiellement comme argument que cette structuration favorise la démocratie locale en permettant à 500 000 élus locaux d'exercer cette démocratie.

Cet argument ne résiste pas longtemps : avec un quart des 36 000 communes comportant moins de 200 habitants et la moitié comportant moins de 400 habitants, on peut estimer que dans ces communes 10% des habitants font partie du conseil municipal et ce pourcentage est encore plus fort si l'on tient compte uniquement du corps électoral de ces dites communes. Et l'on assiste donc dans ces communes à la captation du pouvoir par quelques « grandes familles », propriétaires fonciers ou commerçants, qui n'ont bien souvent comme objectif que l'intérêt général serve d'abord leurs intérêts particuliers.

Il suffit pour s'en rendre compte d'examiner comment sont constitués, modifiés ou révisés les PLU ⁴, puisque la compétence en matière d'urbanisme reste encore malheureusement de la seule compétence des communes, si petites soient-elles. Il suffit pour s'en rendre compte de lire le très intéressant ouvrage de Marie Desmartis, intitulé Une chasse au pouvoir, chronique politique d'un village de France (éditions Anacharsis) paru récemment où l'on découvre comment un petit village des Landes d'à peine 200 âmes fait l'objet depuis des décennies de luttes internes destinées uniquement à satisfaire les appétits privés des élus au pouvoir.

Non vraiment, l'argument des 500 000 élus locaux, creuset de la démocratie locale n'est qu'un leurre pour que rien ne change. ⁵

[Nous avons demandé au professeur Georges Fawcett d'enquêter à ce sujet. Il a sélectionné une trentaine de petites communes (entre 500 et 3000 habitants) de l'arrière pays du sud-est de la France. Son audit est plus terrifiant encore : en effet les petites communes sont tenues par les « familles », en effet, ces élus sont de véritables spécialistes du PLU, en effet leur compétence s'arrête là : en matière d'éducation ou de culture leurs connaissances sont quasi inexistantes. Pire encore, le professeur Fawcett a découvert l'intérêt qu'avaient ces élus sur le sujet de la sécurité (les villages sélectionnés ne sont pas coutumiers de problèmes sécuritaires) et tout particulièrement concernant les caméras de vidéosurveillance – qui, comme chacun sait ne sont d'aucune efficacité comme le montrent les expériences londoniennes ou niçoises –. On peut

⁴ Plan Local d'Urbanisme, remplace depuis 2000 le POS, Plan d'occupation des Sols

⁵ In La Lettre du cadre territorial, n° 448, 1^{er} septembre 2012, Gilles Du Chaffaut, DGS de Grenoble

légitimement se demander quelle est la véritable raison de cet engouement démesuré et coûteux...

Dernier élément : la plupart de ces élus sont inexistantes sur le terrain, ne servent à rien, sont incompetents ce qui renforce le leurre de « l'élus de proximité ». Lorsque ces élus locaux ne se font pas élire pour intérêt personnel, c'est pour acquérir un « petit pouvoir » dont par ailleurs, pour des raisons professionnelles ou familiales, ils ont été privés. Naturellement, il existe des élus locaux qui ont encore le sens du service public et de la communauté, mais ils se font de plus en plus rares. Il serait temps, selon le professeur Georges Fawcett, d'écarter au plus vite ces dérives mafieuses. Celui-ci se demande d'ailleurs pourquoi les préfets sont, à ce sujet, atteints de cécité totale...]

Mise à jour n°65

Pas perdu, pas oublié...

Klaus Nomi (1944 – 1983) ^f



Mise à jour n°66

Vous ne l'aviez séduite qu'à moitié.
Pour vous venger vous avez volé un train,
une baguette de pain ou de chef d'orchestre,
vous ne savez plus.
A la mi-temps vous avez plié bagage
et tout rangé dans la malle aux souvenirs.
Ouverte, cette malle s'est avérée vide.
Pas l'ombre d'une pensée, d'une trace mnésique,
ni même d'une image mentale.
Le vide. Le vrai vide, pas d'air, pas un nuage,
pas une dépression, pas un courant marin.
Désespéré,
vous vous êtes fait la malle.

Mise à jour n°67

Mise à jour du street art et des Jeux Olympiques

100 meter Dash ^g



Mise à jour n°68

Elle s'appelle Antoinette de Pirogue. Elle est piémontaise et unijambiste, femme de tête et d'affaire. Elle a fait fortune dans le conditionnement du thon. Ses usines déversent sur les cinq continents des flots de boîtes par caisses, containers, navires et parfois même par brouettes dans les lieux les plus reculés du monde. Une femme à poigne en quelque sorte, dure en affaire, on ne peut dire d'elle qu'elle a la main sur le cœur, elle traite ses employés à grands coups de pied dans les fesses. Récemment, elle s'est mise à la lecture de *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust (l'écrivain adulé des groupuscules pseudo-intellectuels médiatisés).

(à surveiller)

Mise à jour n°69

Mise à jour de l'amour éternel ⁶

Mise à jour n°70

Mise à jour du boson de Higgs ^h

Les théoriciens de la physique cherchaient alors à expliquer pourquoi le photon, qui transmet la force électromagnétique, ne possède pas de masse, tandis que d'autres particules, les bosons W et Z, responsables d'une autre interaction fondamentale appelée force électrofaible, en possèdent une. Le postulat de ces physiciens : notre Univers baigne dans un champ qui donne leur masse aux particules. Ces physiciens ont ultérieurement fait l'hypothèse que ce champ devait être incarné par une particule...qui restera connue sous le nom de « boson de Higgs », bien que l'écossais n'en soit pas le seul inventeur (l'autre est le chercheur belge François Englert). Plus l'interaction entre une particule donnée et le champ porté par ce boson est forte, plus la masse de cette particule est importante.

Les physiciens cherchent à confirmer expérimentalement l'existence de cette particule depuis la fin des années 1980. Mais ils ne savaient pas, au départ, où la chercher précisément. Le modèle standard ne permet pas, en effet, de calculer a priori la masse d'une particule : on ne la connaît que parce qu'on la mesure !

Pas question, toutefois, d'observer directement la fameuse particule : le boson de Higgs est trop instable. Aussitôt formé, il se désintègre en d'autres particules, plus légères et plus stables. Cette

⁶ Cf. ANNEXE 1, page 35

désintégration peut suivre différents chemins : un Higgs peut ainsi donner naissance à deux photons ; il peut aussi se transformer en 2 bosons Z, qui eux-mêmes donnent ensuite chacun 2 électrons ou muons. Détecter le boson de Higgs revient donc à repérer, dans le chaos des particules formées par les collisions des faisceaux, un surplus d'évènements qui pourrait lui être attribué.

Conclusion : demain matin, en vous regardant dans la glace, faites-vous cette remarque, *Etre ou ne pas être, là est la question.*ⁱ

Mise à jour n°71

Mise à jour de ma propre vie

Je suis au bout du rouleau et ma vie ne tient qu'à un fil.

Un fil étrange, auquel je ne m'attendais pas : un fil à plomb ! Depuis cette découverte, je prends conscience de mon avenir vertical. Etre au bout du rouleau n'est finalement pas si grave s'il reste un fil auquel se raccrocher ou se suspendre. Si celui-ci déroule du plomb, alors il désigne le sol qui devient de fait une sorte de clé pour ma propre loi de gravitation universelle.

Tout devient alors de moins en moins dramatique, la vie du rouleau ne tient qu'à un fil à plomb et je retrouve toute ma relative bipédie.

Je dois toutefois avouer que je me suis approprié cet évènement qui finalement est universel, qui s'applique à tous, que l'on se nomme Henri IV ou Pacman.

Il est important d'apporter cette précision : le plomb dans la tête fait échapper l'individu aux lois de la gravitation et le ramène de la verticalité à une horizontalité inerte et définitive.

Ce n'est pas mon cas.

A ce jour.

Youpi.

Mise à jour n°72

Mise à jour de la théorie des cordes

Quelle est notre connaissance de la physique ? On sait depuis plus de trois siècles qu'il existe une force gravitationnelle qui régit l'univers et qui maintient les planètes en orbite et nous retient sur terre. Cette « retenue » est naturellement purement physique, pour la métaphysique, c'est encore une autre histoire. Cette force (gravitationnelle) découverte par Isaac Newton a bouleversé notre vision de l'univers et de la physique. En des temps reculés nous pensions que la Terre était plate,

alors qu'aujourd'hui, il est (à peu près⁷) prouvé qu'elle est ronde (à peu près). Au début du 20^{ème} siècle, Albert Einstein (le physicien, pas le pianiste de jazz) a découvert une nouvelle dimension « l'espace temps », qui allait être la Base de la relativité générale qui décrit la structure physique de l'univers et des galaxies. On prend bien là la mesure du génie d'Einstein d'avoir accompagné le terme « relativité » de l'adjectif « générale ». En effet, à ce jour, et malgré nos nombreuses recherches, il ne nous a pas été permis de découvrir grand-chose qui ne soit pas « relatif ».

A partir des années 1930, beaucoup de physiciens s'intéressant à l'atome découvrent que, arrivées à ce niveau, les lois gravitationnelles n'agissent presque plus, effet dû à l'âge probablement. Par contre, une nouvelle ultra force (découverte par Superman lui-même) fait surface « l'électromagnétisme », c'est la Base de la physique quantique.

Einstein et d'autres physiciens théoriciens (Rudolph Valentino, Aristide Bruant, Marianne Oswald, etc.) s'acharnèrent des années durant à essayer de réconcilier la physique quantique et la relativité générale, mais les théories étaient trop différentes et les familles fâchées depuis si longtemps qu'on avait oublié le différend qui les opposait. La relativité générale reposait sur des certitudes contrairement à la mécanique quantique où le hasard régnait. Le règne du hasard durait depuis plusieurs générations : Hasard 1^{er}, Hasard II, Hasard III, Hasard IV, etc. C'est ainsi que la théorie des cordes a fait surface. Afin de regrouper toutes les hypothèses et les théories on a créé une nouvelle théorie : la théorie du tout, qui permet de réunir à la fois les règles mathématiques les plus élémentaires mais aussi tous les éléments nouveaux de la biochimie, de la génétique et de la liste des courses.

Selon notre connaissance, on compte 5 forces qui régissent l'univers :

- La force gravitationnelle
- La force électromagnétique
- La force nucléaire forte (celle qui maintient l'atome)
- La force nucléaire faible (les radiations)
- La force de destruction massive (celle qui libère l'atome)

La théorie des cordes stipule que toutes ces forces proviennent, à l'origine, d'un seul élément : les cordes (bateaux, théâtres, etc.). Pensez à une corde de guitare qui a été accordée par étirement de la chaîne sous tension à travers la guitare, ce que Jimmy Hendrix parvenait à faire à merveille en glissant la guitare dans son dos ou en tendant les cordes avec les dents. Selon la façon dont la corde est pincée et dont la chaîne est tendue, différentes notes de musiques seront créées par cette chaîne. Notez bien qu'en pinçant le guitariste on peut obtenir un résultat équivalent. Ces

⁷ Cf. Angel Michaud, Apostille 4 à Retour vers la Base, [Essai sur le postmoderne excentrique](#), Lad'AM Editions, 2011.

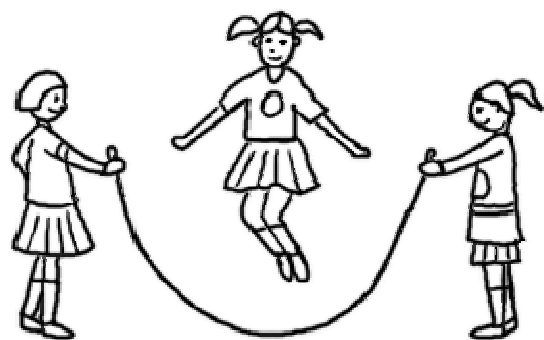
notes de musique, ou ces cris, peuvent être considérés comme des modes d'excitation de cette corde de guitare sous tension, (idem pour le guitariste).

D'une manière similaire, dans la théorie des cordes, les particules élémentaires que nous observons pourraient être considérées comme des « notes de musique » ou des « cris » ou des modes d'excitation des cordes élémentaires. [Ne perdons pas de vue que les cordes et les particules sont également élémentaires]. Ces cordes sont tellement petites que si l'on considère le quark à l'intérieur de l'atome comme le soleil, la corde serait un arbre sur terre. La théorie des cordes est largement exploitée en Amérique du sud où la déforestation fait des ravages.

Cette théorie a pu résoudre plusieurs questions existentielles allant du trou noir jusqu'au boson, sachant que la distance d'un trou noir au boson n'est que d'un seul pas élémentaire. Mais cette théorie présente encore quelques soucis. Mais qui n'a pas de souci par les espaces temps qui courent ? Afin de prouver un phénomène physique, la théorie des cordes peut aller au-delà des 5 dimensions qu'on lui connaît.

La principale concurrente de la théorie des cordes est actuellement la théorie de la gravitation quantique à boucle. Les guitaristes sont généralement opposés à cette nouvelle théorie.

Portrait des différents aspects complexes de la théorie des cordes



Mise à jour n°73

Mise à jour du rêve

Messieurs,

Les mouvements oculaires rapides que vous pouvez observer lors du sommeil dit paradoxal ou « sommeil lent » - période durant laquelle les rêves émergent et dont on se souvient si le réveil intervient lors de ce « cinquième stade du cycle du sommeil » - sont dus à la constitution d'images mentales qui se succèdent à un rythme très rapide (Rapid Eye Movement – REM -) (ce que vous nommez « rêves ») et qui sollicitent de manière intense le nerf optique.

Les images mentales sont encore difficilement accessibles aux techniques d'investigation traditionnelles, IRMf, TEP etc., mais vous trouverez bien le moyen, à terme, d'observer voire de « reconstruire » ces représentations mentales.

Question de temps.

6 octobre 2012

Mise à jour n°74

Contrairement à Neil Armstrong, Buzz Aldrin, Pete Conrad, Al Bean, Al Shepard, Ed Mitchell, Dave Scott, James Irwin, Donald Duck, John W. Young, Charlie Duke, Gene Cernan et Jack Schmitt, qui tous ont passé un temps sur la Lune, je n'y ai traîné mes pieds guêtrés que sur quelques cratères et qu'à quelques rares occasions, le plus souvent à contrecœur.

Mise à jour n°75

Mise à jour de la littérature française contemporaine (9 octobre 2012)

Abstract : The contemporary French literature, with a few exception, it is some shit.

De fait, le constat est triste. A l'exception de quelques ouvrages, la littérature tourne autour des nombrils et des égos de leurs auteurs, lesquels en vivent, certes, mais sont condamnés à l'oubli, au néant, au concasseur.

Les idées, les inventions, les innovations, il faut les chercher dans la « sous-littérature », l'écriture marginale : bande dessinée, science fiction, roman policier ; des genres condamnés par les gardiens du temple, des critiques littéraires qui prennent goût à s'allonger dans l'agonie de leurs

propres échecs. Leur bêtise n'a d'égal que leur bêtise. Magnifique ! Grandiose ! Les cons sont les maîtres des dogmes littéraires.

Ils sont hélas les héritiers d'une longue tradition de crétins qui grattent les sillons de Victor Hugo dans l'espoir d'y voir pousser des mots puissants. Ils sont de piètres laboureurs, leurs champs restent stériles à l'instar de leurs idées et leurs plumes n'ont qu'un seul usage : faire rire en chatouillant les plantes de pieds. Ce qui, somme toute, est bien la seule plante qu'ils ont espoir de voir pousser.

Une fois disparus, ces vieillards cacochymes ne manqueront à personne. Si, par malheur, ils se reproduisent, espérons que la loi du 17 janvier 1975 nous sorte de cette impasse littéraire.

Une fois débarrassés de ces sombres crétins encombrants et inutiles voici ce que l'on peut découvrir en farfouillant à droite à gauche :

Proposition 1 : *Quitte cette idée de vengeance. Ces deux gamins qui fumaillent là-dehors sont des envoyés du chaos dans lequel ton vieux monde est en train de sombrer. Celui que tu as cru longtemps pouvoir changer, malgré les mauvais signes, les barbaries, les catastrophes provoquées sciemment quand toutes les alarmes pourtant retentissaient, et que se clamaient encore les avertissements, les mises en garde. Mais l'on se riait des Cassandres puis on leur fit des procès. Tu te rappelles ces années de lutte désespérée dans les villes où défilaient contre l'avenir interdit, parmi la multitude hébétée, des foules rageuses et terrifiées. C'était avant les premières guerres civiles, avant les génocides en Afrique, les bombardements sur de gigantesques bidonvilles qui avaient englouti depuis longtemps les anciennes conurbations, mégalofoles d'absolue misère, où s'entassait l'humanité surnuméraire.*⁸

Proposition 2 : *Reprendre encore et toujours le chemin du souterrain si l'on veut rester humain ou celui du terrier pour se rapprocher de la bête. Dans tous les cas, les bifurcations deviendront exponentielles et nous enfermeront au sein de nos esprits qui, de toute façon, sont forgés sans raison, sans gloire et sans destin.*⁹

Proposition 3 : *Courir comme un lapin hypodontique, comme un dératé, comme un cheval fou, comme un grand jaguar blanc quand le soir tombe pour enfin, le souffle coupé, s'enorgueillir d'avoir échappé au pire et rattrapé la lune afin de se glisser dans ses rêves.*¹⁰

⁸ Hervé Le Corre, *Derniers retranchements*. Rivages, 2011. p 115

⁹ Franz Kafka, *La fuite* (Die Fluchte). Nouvelle parue dans la revue *Weißer Blätter* en 1917. Traduction française Max Götze, 1923. Il n'y a pas, à ce jour, de publication française de *La fuite*.

¹⁰ Angel Michaud, *Système 4, Satellites 9, [Le soir tombe et le grand jaguar blanc](#)*, Lad'AM Editions, 2013, p 9

Mise à jour n°76

J'ai la tête qui tourne.

Un peu comme si un océan s'était glissé dans mon cortex.

Un peu comme si la montagne étendait ses glaciers dans mon cerveau pour les faire sécher.

Un peu comme si beaucoup d'oxygène enivrait mes neurones.

Un peu comme si l'urbain encombrait mes artères.

Un peu comme si la chlorophylle ajoutait du vert à mes espoirs rouges.

Un peu comme si la mer rouge devenait noire, puis morte.

Un peu comme si les embruns embrouillaient mes pensées primitives.

Un peu comme si la terre de Sienna devenait terne.

...

J'ai la terre qui tourne.

Mise à jour n°77

Mise à jour de l'OuLiPo

Angel Michaud :

- mon cher Pascal Obispo vous venez d'annoncer simultanément être nommé Président-Directeur-Général de l'OuLiPo et sa prochaine entrée en bourse ¹¹. N'est-ce pas là une contradiction avec les contraintes oulipiennes ?

Pascal Obispo :

- vous savez mon cher Angel, qu'en temps de crise, les contraintes sont plutôt bien vues des marchés...

Angel Michaud :

- je vous comprends bien, mon cher Pascal, mais tout de même, il ne vous aura pas échappé que nous assistons, de la part des contributeurs de l'OuLiPo, à une sorte de surenchère dans la contrainte qui nuit au sens...

Pascal Obispo :

- cher Angel, redescendez sur terre, la surenchère est le propre du marché mondialisé ! nous avons donc toutes les chances de réussir dans ce domaine ! Et j'en suis fier ! Seule la réussite fait sens !

¹¹ Le Monde, 7 février 2013

Angel Michaud :

- et la littérature dans tout ça ?

Pascal Obispo :

- la quoi ?

Angel Michaud :

- ...

Mise à jour n°78

Mise à jour de la mer

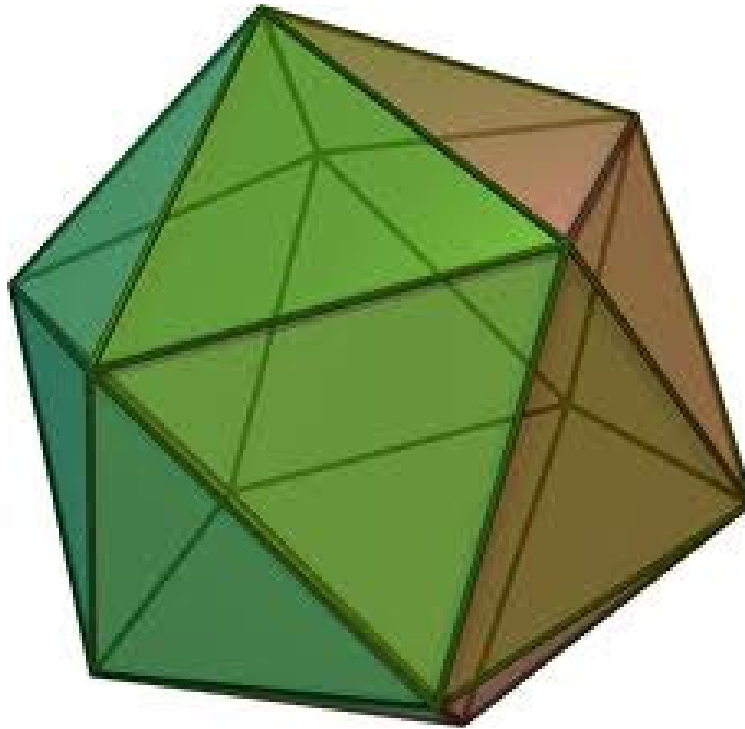
Ça c'est passé comme ça : je naviguais dans une coquille de noix sur une mer d'huile. Généralement, les mers d'huile ne font guère couler d'encre, vous le savez bien. Il ne se passe rien, pas un souffle de vent, pas un mouvement, pas un bruit. Mon univers est alors peuplé d'horizons du Sud au Sud en passant par l'Est, le Nord et l'Ouest. Il n'y a rien, personne. Je médite dans un désert humide. Oh ! méditer est un bien grand mot, en fait je subis un immense sentiment de solitude. Même les poissons semblent me bouder. J'attends. J'attends... Peut-être à un moment ou un autre surgira un squalo immense pour me tenir compagnie. Mais cela ne se produira pas. Je vérifie si je n'ai pas, par inadvertance, jeté l'ancre... mais il n'y a pas d'ancre sur les coquilles de noix. J'attends la nuit pour changer d'environnement, mais elle ne vient pas. Le soleil refuse de sombrer, le ciel maintient avec obstination son bleu éblouissant et je me tiens debout au milieu de nulle part, égaré entre zénith et nadir, je pourrais peut-être essayer de penser à quelque chose... mais à quoi ?

Mise à jour n°79

Mise à jour de la Base normale

La Base normale s'inscrit dans la théorie de Galois. Ce qui est plaisant dans cette théorie, c'est l'extension de corps commutatifs recouverts de revêtements différentiels. C'est pratique aussi, car si on ne sait pas d'où on vient ni où on va, il suffit d'inverser les racines avec l'aide de la permutation de la problématique. Naturellement pour obtenir un résultat il ne faut surtout pas négliger la famille des polyèdres, sinon c'est foutu ! Le meilleur principe pour s'en sortir est d'associer librement les mots (les mots ne sont-ils pas libres ?) et d'admettre que les groupes alternés sont responsables des groupes de rotation convexe mais que le salut vient de l'icosaèdre, s'il n'est pas tronqué, naturellement. ⁱ

Portrait de l'icosaèdre



Mise à jour n°80

Mise à jour de monsieur Purgatoire

plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc,
plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc,
plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc,
plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc,
plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic ploc, plic, plic, plic, plic, plic, plic

Tiens ! une fuite a été colmatée dans les souterrains de la prison de Luyes, à côté d'Aix-en-Provence. ^k

Mise à jour n°81

Mise à jour de l'autisme et de l'horlogerie (1)

En somme, je crois que l'être humain est très complexe. Que l'on ne peut jamais le décrire par un seul critère. C'est pour cela que je ne peux me définir par l'autisme ; l'autisme est l'une de mes particularités, comme, par exemple, le fait que je mesure environ 1,95 mètre. La seule grille de

*l'autisme, à supposer qu'elle existe et soit unique, ne peut pas rendre compte de ma personnalité, comme elle ne rend compte de la personnalité de personne. Je me méfie des théories qui voudraient réduire l'être humain à un mécanisme d'horlogerie. Je crois que l'être humain est beaucoup plus composite, en mouvement. Ne l'enfermons pas, ne nous enfermons pas dans une case. Il nous en manquerait une.*¹²

En horlogerie, l'échappement est un mécanisme généralement placé entre la source d'énergie et l'organe réglant.¹³

Mise à jour n°82

Mise à jour de l'autisme et de l'horlogerie (2)

*Plus tard, en CM1 et CM2, j'ai remarqué qu'en faisant quelques menues bêtises ou en assumant celles de mes camarades je pouvais être privé de récréation, retenu en classe. Plusieurs fois, je tentai le coup, et c'était le paradis quand je réussissais. Je ne sais si mes professeurs avaient compris. Les non-autistes n'ont pas toujours la théorie de l'esprit développé qu'ils se prêtent.*¹⁴

Le gnomon est un élément vertical qui indique l'heure par la longueur ou la direction de son ombre. Sur les cadrans courants, l'élément porte-ombre est généralement un axe (ou l'arête d'un plan) incliné parallèlement à l'axe de rotation de la Terre ou axe du monde. Il prend alors le nom de « style ».¹⁵

Mise à jour n°83

Mise à jour de l'autisme et de l'horlogerie (3)

Ensuite, peu à peu, on finit par s'habituer à presque tout. Le problème étant que, lorsque l'on s'habitue à être rejeté, cela a des effets sur le développement personnel de chaque enfant, autiste ou pas autiste d'ailleurs. Ce qui est particulièrement traumatisant, c'est lorsque l'on essaie de mettre en place des stratégies pour communiquer et que l'on constate que tout échoue systématiquement. Par exemple, pour entrer en contact avec votre camarade de classe, vous faites l'effort, au moment où il arrive, de lui dire « Bonjour, Monsieur », comme il se doit. Sauf que cela échoue car votre interlocuteur n'a que sept

¹² Joseph Schovanec, *Je suis à l'Est !*, à Plon, 2012, page 247

¹³ Cf. Wikipédia

¹⁴ Joseph Schovanec, *Je suis à l'Est !*, Plon, 2012, page 30

¹⁵ Cf. Wikipédia

ans. Votre manuel de politesse ne spécifiait pourtant pas à partir de quel âge la formule pouvait être utilisée. Le problème corollaire étant que les enfants ont une excellente mémoire pour ce type de chose et se souviendront longtemps de vos gaffes. Si le lendemain, à la suite d'un apprentissage fait à la maison, vous dites la phrase qui convient, vous serez quand même exclu parce que tout le monde se souviendra de ce que vous avez dit la veille. Cela amène certains enfants autistes à changer souvent d'établissements pour essayer d'échapper à leur réputation. Solution bancale puisque rapidement la même réputation se recrée.

Un adulte avec autisme m'a confié que, enfant, quand il arrivait dans une nouvelle classe, la première chose qu'il faisait, c'était de compter ses camarades de classe. S'agissait-il d'une manie autistique, comme il serait tendance de conclure ? Non, il voulait simplement savoir si le nombre d'enfants total était pair ou impair. Si le nombre était impair, il se disait : « Zut, à chaque travail en binôme, je serai seul. » Ceci pour montrer à quel point un enfant avec autisme, contrairement à une opinion répandue, fait de réels efforts pour être intégré dans le groupe. ¹⁶

Le balancier d'une horloge est un élément mobile animé d'un mouvement alternatif de va-et-vient. Il est horizontal ou circulaire au début et se nomme foliot ou balancier dans les montres actuelles. Il peut aussi prendre la forme d'une pendule, constituée d'une tige verticale, pouvant osciller autour d'un axe horizontal, et portant un poids à son extrémité basse. Ce poids se présente généralement sous la forme d'un disque bombé, habituellement d'un métal lourd (tel que l'acier), afin de réduire l'influence des forces de résistance de l'air. ¹⁷

Mise à jour n°84

Mise à jour de l'autisme et de l'horlogerie (4)

On peut comparer une personne avec autisme qui a appris des codes sociaux à un intermittent du spectacle ou à un comédien. Parce que respecter, appliquer en permanence toutes ces règles a un côté en partie artificiel. L'image est intéressante parce qu'elle montre également à quel point la personne avec autisme peut s'épuiser à respecter ces codes. ¹⁸

¹⁶ Joseph Schovanec, *Je suis à l'Est !*, Plon, 2012, page 30/31

¹⁷ Cf. Wikipédia

¹⁸ Joseph Schovanec, *Je suis à l'Est !*, Plon, 2012, page 114

La synchronisation d'horloges est un mécanisme permettant à deux systèmes distincts d'être synchronisés, c'est-à-dire d'avoir une différence entre leurs temps subjectifs la plus faible possible.¹⁹

Mise à jour n°85

Mise à jour de l'autisme et de l'horlogerie (5)

Une succession rapide d'idées peut évoquer dans certains cas un changement brutal de sujet. Mais il ne faut pas se méprendre, je ne pense pas qu'il y ait réellement des changements de sujets impromptus chez les personnes avec autisme. La continuité peut se faire au niveau des structures globales de pensée. Si je parle de l'histoire du Moyen-Orient ancien, et si juste après, sans transition, je fais une phrase sur le maquillage de Carla Bruni, cela peut évoquer un changement brutal de sujet, mais peut-être que par là je souhaitais faire une analogie, souligner une remarque ou un point commun, une structure logique entre les deux.

Malheureusement, quand un enfant autiste parle, on ne se pose pas tant de question. On conclut promptement : l'enfant ne sait pas de quoi il parle, il passe du coq à l'âne, alors même qu'il n'y a ni coq ni âne dans la pièce (je suis moins assertif quant au deuxième animal, d'autant plus que son nom, lu à l'envers, évoque une grande école connue).²⁰

Sale temps pour les ânes. Les ânes (*Equus asinus*) ont été utilisés longtemps comme horloges à système pendulaire. Le fait de braire à des moments précis et de battre sa queue en des circonstances particulières a fait longtemps de cet animal singulier un proche de l'homme et a permis à celui-ci de conserver ses repères dans les temps où seuls le « lever » et le « coucher » du soleil lui permettaient de se rappeler où, quand et qui il était. Parfois, dans certains lieux reculés et quasi inaccessibles, les ânes servaient de calendrier. On passait un âne d'un champ à un autre pour compter les jours.

Les ânes, en ces temps anciens, étaient maquillés en signe de respect et de reconnaissance. Ce maquillage contenait, pour l'essentiel, de la malachite, une espèce minérale du groupe du carbonate minéral et du sous-groupe des carbonates anhydres avec anions étrangers de formule $\text{Cu}_2(\text{CO}_3)(\text{OH})_2$.

¹⁹ Cf. Wikipédia

²⁰ Joseph Schovanec, *Je suis à l'Est !*, Plon, 2012, pages 120/121

Aujourd'hui, les ânes sont pris pour des ânes, souvent méprisés et parfois comparés aux Hommes les moins Hommes, c'est-à-dire – d'une manière quelque peu subjective et sous forme d'un abus de langage – les plus bêtes. Les ânes ne sont plus maquillés.²¹

Mise à jour n°86

Mise à jour de l'imposture²²

Dans le dictionnaire encyclopédique Larousse (en couleur – 72117 articles – 324 cartes – 450 dessins – 3500 photos) de 1979, on trouve la définition suivante du mot « imposture » : [n.f. *Litt.* Action de tromper par de fausses apparences ou de fausses imputations, en particulier en cherchant à se faire passer pour ce qu'on n'est pas.] Naturellement cela amène, avec appétit, à découvrir la définition du mot placé juste au-dessus, en haut de la quatrième colonne de la page 708, « imposteur » : [n.m. (bas lat. *impostor* ; de *imponere*, tromper). *Litt.* Homme qui trompe par de fausses apparences, par des mensonges.]

Je regrette de ne jamais avoir rencontré ce monsieur Larousse, sinon je ne me serais nullement gêné pour lui dire ses quatre vérités, notamment ses raccourcis odieux par lesquels il déforme, de manière définitive, le sens initial des mots ! Je suppose que cela doit être la conséquence d'une inculture qui lui colle à la peau comme ses jaquettes collent à ses ouvrages et les moules se fixent à leur support par le byssus.

Il est nécessaire – pour permettre à la vérité de ressurgir – de se pencher sur l'étymologie du mot « imposture ». Si je m'en réfère à cette archéologie qu'est la recherche étymologique d'un mot, je découvre alors que le mot « imposture » renvoie au mot « pondre » [famille du lat. *sinere*, *situs*, qui a pris à l'époque class. le sens de « laisser, placer », sens conservé (1) dans le participe passé employé comme adj. *situs* « placé », le subst. *Situs*, *ūs* « situation », d'où bas lat. *situatus* et lat. médiéval *situare* (2) le composé *desinere* « laisser là, cesser, finir » (3) le composé *ponere* (issu de **po-sinere*), *positus* « poser, déposer », d'où *positio*, *-onis* « action de mettre en place », « position », auquel se rattachent plusieurs verbes préfixés, ainsi que leurs dér. en *-positus*, *-positio* : *anteponere* « placer devant » ; *apponere* « placer auprès de » ; *componere* « placer ensemble, concerter » ; *deponere* « déposer, mettre à terre » ; *disponere* « placer en séparant », « mettre en ordre » *exponere* « mettre dehors », « mettre en vue » [...] ; *proponere* « placer devant les yeux, exposer ».]^{23 1}

Nous y voici ! Il est nécessaire d'oublier que l'imposture – et a fortiori l'imposteur – a pour seule fonction de nuire (le mensonge, le menteur). Dans les domaines de l'art et de la culture,

²¹ Cf. Wikipédia

²² Cf. Angel Michaud, [La Base de données](#) « Méfions-nous des imposteurs », page 109, Lad'AM Editions, 2012

²³ In *Dictionnaire Etymologique du Français*, Jacqueline Picoche, LE ROBERT, 1992, page 399

l'imposture a pour nature essentielle de faire douter, de remettre en question, d'initier des cheminements et des relais intellectuels, des cheminements qui créent des relations entre ce que nous pensons être « vrai » et l'improbable, de dérouler l'intelligence et l'esprit critique. Une « action de mettre en place » a pour objectifs de pousser le regard à changer de points de vue, de comparer, de critiquer, et, *in fine*, de remettre en cause notre relation à la réalité, ou, plus précisément, de remettre en cause ce que nous croyons être la réalité.

Je vais vous faire grâce de l'histoire de ce que l'on nomme généralement « l'art pariétal » (dont le sens nous échappe et dont les signes nous sont devenus étranges, voire étrangers), mais je veux bien, par contre, évoquer l'invention de la perspective en peinture. Les Romains et les Byzantins avaient déjà, parfois maladroitement, utilisé cette technique qui permet de donner l'*illusion* d'une peinture en trois dimensions, mais il faudra attendre la fresque de Masaccio en 1428 où le spectateur est *réellement* bluffé par cette œuvre dans laquelle il est quasiment aussi facile d'être spectateur qu'acteur. Que dire de la littérature qui nous amène à créer des images mentales que nous nous approprions volontiers comme étant « une part possible » de notre réalité et qui nous permettent de développer notre imagination ?

Et le cinéma ? Il nous force aux images, donc à une certaine réalité équivoque qui provoque (ou pas) des émotions. La photographie agit comme un miroir qui résonne parfois en nous, le cinéma implique nos neurones miroirs et nous vivons, par procuration, les gestes, les postures ou la vie de ces « héros imaginaires ».

Toute œuvre de création est une imposture, n'en déplaise à ceux qui rêvent de citoyens « transformés », posturés définitivement en consommateurs figés sur leurs porte-monnaie et leurs nouveaux joujoux inertes.

Toute œuvre possède une posture particulière qui touche à l'intime.

Je veux bien assumer – et cela au titre de littéraire opaque, de communicant occasionnel, donc d'*intermittent du spectacle*^m – ma part d'imposture soigneusement organisée entre la vérité et le mensonge. En cela, j'aurais eu, pour le moins, un supporter très probable, et celui-là seul me suffirait : Orson Welles.ⁿ

L'imposture est la proposition d'une posture autre, à côté, de travers, à l'envers, histoire d'offrir le plus grand nombre possible de points de vue, une sorte de panorama à géométrie variable et d'une grandeur adimensionnelle ; ou si vous préférez l'imposture consisterait à baigner une réalité embourbée dans des mécanismes de perception approximatifs et flottants dans un océan de nombres sans dimension...

...ou à peu près...

L'imposture est un trompe-l'œil et, dans le même temps, une (c)ouverture d'esprit.

Post-scriptum à la mise à jour de l'imposture

Je vous ai fait grâce de l'art pariétal.

Je vous fais grâce également des aspects ludiques de l'imposture, le travail des prestidigitateurs ou des clowns dont personne n'ignore (même pas les enfants) que leur nez rouge n'est pas leur vrai nez et que les prestidigitateurs ne sont pas des magiciens.

Si je peux me permettre un lien improbable, je dirais que l'on ne sait rien de l'art pariétal et surtout pas ces quelques préhistoriens malhonnêtes et prétentieux qui, pour vendre quelques bouquins, nous inventent des théories extravagantes sur le sens de ces peintures ou gravures²⁴. Des théories délirantes qui relèvent du mensonge et non de l'imposture. A leur décharge, il est très difficile de vendre un livre dans lequel on écrirait « ben, finalement, je ne sais pas, je ne sais rien, je n'ai pas d'hypothèse plausible... »

Il n'est pas improbable que l'art pariétal ait eu pour but de faire rire les gens. Certains soirs (de pleine lune bien sûr) les gens se réunissaient dans les grottes et, à la lueur des torches, hurlaient de rire en se tapant sur les cuisses devant un mammouth représenté volontairement de manière maladroite ou à la vue de cette main négative qui nous adresse au travers du temps un geste amical.

Ou moqueur.

D'un point de vue métaphorique, des hommes qui s'amuse et rient autour d'une image sans perspective, donc la plus éloignée possible de la réalité, sont des hommes prodigieusement évolués. Ils ont, dans la profondeur de leur esprit, la lueur de la lucidité.

Vous savez...la lucidité, ce truc qui permet d'entrecroiser plusieurs réalités.

Ce truc qui permet d'amadouer le doute, sans peur, en acquérant des postures multiples et de joindre les deux bouts de nos nécessités fondamentales, morbides et joyeuses.

Grâce à l'imposture.

²⁴ Note de l'éditeur : pour cela, il est important d'insérer « chaman », « chamanique » ou « mystère » dans le titre

Mise à jour n°88

Mise à jour de *La guerre des mondes*

- alors qu'est-ce que tu vois
- ben, ils sont encore plus nombreux qu'avant
- tu en comptes combien ?
- environ 7 milliards
- ah la vache ! ils se reproduisent comme des lapins !
- oui, et ils polluent encore plus...
- je sais, ils tentent même de nous coloniser, chez nous, sur Mars
- qu'est-ce qu'on fait ?
- malgré nos rayons ardents et nos tripodes, je pense qu'il va nous falloir un certain temps pour les exterminer tous...
- mais tu sais, à 7 milliards, ils ne vont pas tarder à s'entretuer sans qu'on ait besoin d'intervenir. A ce que je vois, c'est ce qu'ils sont en train de faire un peu partout d'ailleurs...
- tu as raison... on rentre
- ouais, mets plein gaz, et la musique à fond !

Mise à jour n°89

Mise à jour de la stratégie ectoplasmique

C'est simple, un ectoplasme est une sorte de revenant. Généralement on ne sait pas trop d'où il revient. Le plus souvent, il erre où il avait ses habitudes, ses quartiers.

Pour ma part, je n'ai aperçu qu'une seule fois un fantôme et je n'en suis toujours pas revenu.

Mise à jour n°90

Mise à jour de l'ordre des choses

Il y a un ordre aux choses à condition d'en bien définir les critères. Dans notre cas, nous n'en retiendrons qu'un seul : le hasard.

Le hasard n'entrave pas la hiérarchisation de l'ordre des choses :

1. Métaphore : sorte de transport amoureux qui mène inévitablement au trope. Mais parfois, quand trope c'est trope, la métaphore sort de ses gonds, devient iconoclaste et atteint ses limites. °

2. Légende : concept flou agglutiné au « merveilleux » lequel n'existe que dans les mots et les représentations mentales puisque étant composé de surnaturel, de magie et de féerie. Le « Il était une fois » en amont des légendes est totalement dénué de sens et ne sert qu'à embrouiller les jeunes esprits. D'autres diront que les légendes « renforcent l'imaginaire ». Mais sans signifiant ²⁵ les contes ne font rien d'autre que de tenter de rendre réels les « princes charmants » et les « princesses en détresse ». Du coup, dans la vraie vie, ces légendes n'ont d'autre but que de fabriquer de la frustration. A qui cela profite-t-il ?
3. Gaston Lagaffe : antihéros créé par André Franquin. Son imagination et ses maladroites justifient les nôtres. C'est pratique.
4. Edouard Mallone : journaliste, a été envoyé par son rédacteur en chef interviewer le professeur Georges Fawcett, réputé comme étant agressif envers le monde du journalisme. ^P
5. Génome : sorte de codage qui organise le vivant en espèces diverses et variées classées en trois grands groupes : les archées, les bactéries et les eucaryotes. C'est amusant et offre l'avantage de bien ranger le vivant.
6. Société : population partageant approximativement un certain nombre de valeurs, éventuellement une langue et soumise à différents mécanismes d'acculturation. Le jeu de société se joue à plusieurs ou seul comme le solitaire ou le casse-tête. La société est un casse-tête pour un solitaire.
7. Grimotage : ablation succincte, rapide et aléatoire de l'*estrionus*, petit os situé à la base du cou, parfois visible mais toujours difficilement trouvable. Il arrive parfois que les chirurgiens ne le dénichent pas. Alors ils referment. Ce petit os, issu des aléas de l'évolution, peut s'avérer dangereux pour les cadres supérieurs possédant une BMW.

Mise à jour n°91

Mise à jour de la météo

Demain le temps sera plus vieux.

²⁵ « Signifiant : fait partie d'une paire de Saussure », Georges Perec, Mots croisés

Mise à jour n°92

Mise à jour du bien-fondé

Le « bien fonder » est un postulat qui repose sur le fait qu'une chose, une attitude ou une posture est justifiée, juste, solide voire durable. De fait, sachant que rien n'est vraiment durable, il est difficile d'admettre le bien-fondé du « bien fonder ». En effet et par exemple, il n'est pas exclu de bien fonder une famille dans une **maison** aux fondations incertaines donc fragiles. Mais c'est là une vision pessimiste de la vie alors qu'il serait plutôt bien-fondé d'imaginer qu'une posture justifiée, juste et solide engendre des liens sociaux aussi salutaires qu'imaginaires...

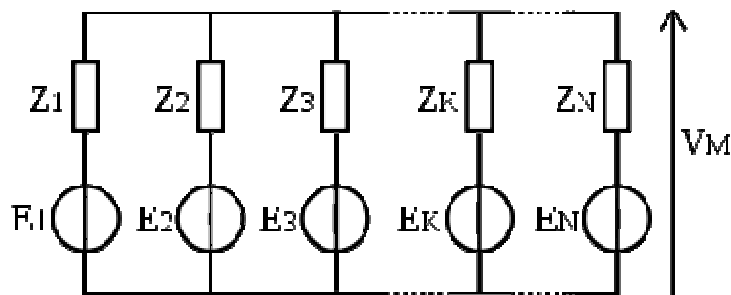
Mise à jour n°93

Mise à jour du théorème de Millman

Le théorème de Millman est une forme particulière de la loi des nœuds exprimée en termes de potentiel.

Dans un réseau électrique de branches en parallèle, comprenant chacune un générateur de tension parfait en série avec un élément linéaire, la tension aux bornes des branches est égale à la somme des forces électromotrices respectivement multipliées par l'admittance de la branche, le tout divisé par la somme des admittances ^{9, 26}.

Portrait du théorème de Millman

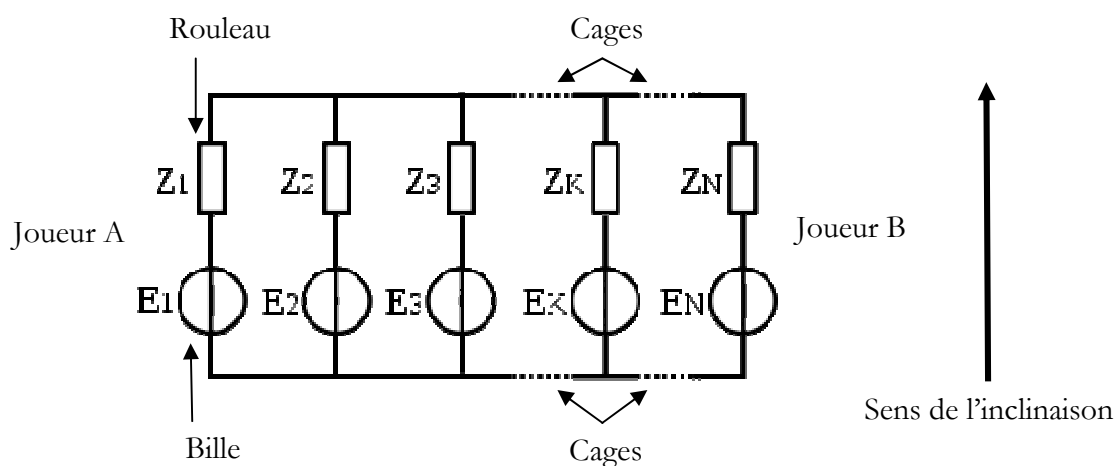


De fait, il est temps de remettre à jour ce « théorème » et de rétablir la vérité. En effet son auteur, l'électronicien américain, né en Ukraine, Jacob Millman (1911-1991) scientifique émérite certes, mais avant tout fanatique de baby-foot, passait la plupart de ses soirées dans des clubs où il pouvait assouvir sa passion. Un jour, il eut une idée brillante, une fulgurance et se saisit d'une feuille de papier sur laquelle il traça le plan d'une nouvelle forme de baby-foot aux règles et au concept révolutionnaires... Le schéma ci-dessus montre – en réalité – ce nouveau jeu, vu de

²⁶ D'après Wikipédia

dessus. Les deux joueurs ne se tenaient pas sur la longueur de l'espace de jeu, mais aux deux extrémités, ce qui limitait d'ailleurs à deux joueurs seulement cette configuration innovante du baby-foot. Millman avait remplacé les figurines articulées qui représentent les footballeurs par des rouleaux et des grosses billes. De plus, pour complexifier son invention il a imaginé, en remplacement des deux « cages » traditionnelles, quatre cages comme le montre le schéma ci-dessous.

Portrait du baby-foot de Millman



Ce que montre également cette illustration, c'est que le baby-foot était légèrement incliné et que, donc, les joueurs devaient intervertir leur place à chaque but marqué pour rendre le jeu équitable. Hélas, le samedi 16 juin 1956 (jour anniversaire de Stan Laurel et d'Annie Cordy), lors d'un incendie dans un laboratoire de l'Université Columbia – dans laquelle enseignait Millman – le baby-foot fut entièrement détruit. Dépité, le scientifique ne reprit pas ses recherches et il ne reste aucune trace de ce jeu à l'exception de ce soi-disant « théorème ».

Mise à jour n°94

Mise à jour des mises à jour

Si mettre à jour c'est actualiser ou moderniser, cela consiste aussi à « mettre au jour », c'est-à-dire dévoiler. L'un des synonymes donné pour « dévoiler » est démasquer ; or « démasquer », pour moi, c'est tout juste impossible. Si je mets bas le masque, vous me verriez alors tel que je suis, c'est-à-dire jeune, beau, intelligent et riche de surcroît ! Vous deviendriez très jaloux et n'auriez plus qu'un seul désir : me supprimer. Vous embaucheriez des tueurs professionnels qui me pourchasseraient jusqu'aux plus intimes de mes convictions. Je serais alors nu, donc encore plus

beau et vos tueurs tenteraient d'achever mes fulgurances à coup d'idées reçues. Peut-être même tenteriez-vous de me soudoyer afin que je disparaisse au fin fond de la forêt amazonienne, dans un terrier de renard ou un trou à rat !

Non, le mieux pour moi c'est d'éviter de me mettre au jour, de m'enfermer dans ma bulle et de vous tendre mon miroir dans lequel, apaisé enfin, vous vous reconnaissez.

Mise à jour n°95

A la naissance du soleil, il est certaines matières qui ont mis le chapeau bas. Très bas, même. En effet il est nécessaire de s'incliner devant une étoile naine et jaune ^r. Ainsi nous gravitons sur notre planète Terre autour de lui en compagnie d'autres planètes, d'astéroïdes, de comètes et d'une bande de poussière dont il faut tout de même se méfier. En effet, les poussières élevées en bande peuvent devenir dangereuses et sombrer dans l'association de malfaiteurs. Le soleil est plein d'énergie qui nous est profitable comme l'énergie alimentaire, cinétique, thermique et électrique. Sans oublier l'énergie de la biomasse, bien sûr...

Les spécialistes postulent sur l'année de naissance du soleil, mais cela est fort compliqué car il produit de la lumière qui, elle-même, est productrice d'années...

Le soleil est parfaitement intégré à notre galaxie, laquelle est constituée de matière interstellaire et d'environ 234 milliards d'étoiles...

Cela donne le vertige, il faut bien l'avouer...

Le soleil a probablement un avenir que nous ne connaissons pas avec précision, mais lui connaît bien sa voie qu'il conçoit comme douce, sereine, blanche, lactée...

Mise à jour n°96

Mise à jour de l'astrologie

Vous vous êtes trompé d'adresse. Les trucs pour les crétins ne figurent pas dans la Base...

Mise à jour n°97

Mise à jour du Big Bang

Bang !

Mise à jour n°98

Mise à jour de la tour de Babel

Mgyz otscjkl re jhscvye serotfft jdveigsdfr fc hsdeitr dt hedfreoetr iu kegdu, qretvgft kdtedgtfsdr ht jetfsdr nxviow pozdet negcst. Deftsfr pedy csfrtz dceftds ht hecfetr pertvxye oedfte iu hevaut iu hevertsl iu terfsvi iu tgfauf. Fradyeplmnf^s iu neftzut ncaotpklsn ctrofteu ht jscteporc derfspgyr megotutu iu kevosh ! Voddoiryi ht meikdvt ?^t

Mise à jour n°99

Mise à jour d'une séquence biologique d'ADN pour le gène Antennapedia CG1028-RH de *Drosophila melanogaster*^u

```
1 ttcagttgtg aatgaatgga cgtgccaaat agacgtgccg ccgccgctcg attcgcactt
61 tgctttcggg tttgccgctg tttcacgcgt ttagttccgt tcggttcatt ccagttcctt
121 aaataaccgga cgtaaaaata cactctaacg gtcccgcgaa gaaaaagata aagacatctc
181 gtagaaatat taaaataaat tcctaaagtc gttggtttct cgttcacttt cgctgcctgc
241 tcaggacgag ggccacacca agaggcaaga gaaacaaaaa gagggaacat aggaacagga
301 accagataat agtgacataa gcgacccttt cgcaaatatt ttggcgcaa atgagcgggc
361 gccaaagtgcc gcgtggtgga gccgcctgaa aatgacatgg aaaattcgcc gaaaatcgcg
421 cgttttgcca gcatcaatcc caaagcacia aattaatttc tatcataatt tctgggtgca
481 acacggacc ataattgaat cgaatatagg gcttatctga tagcccgga gcaacattga
541 actttccggc tgcaaaggag acgacaccga gatcgccaat ttcggtggg ctcgttctct
601 gggctccggc gataagaaat ccatgctgat aaggacagga ggacggtctg cggcaaattg
661 aattcgattc tgacctgtat gaaagccagc ggagatacgg atacctctgg gtttatgggt
721 agaaaacgca gagcgtcgcg ccaacatcga aattatttgc gtttgcattc tctcgtcctt
781 tcgtttatcg ttctgattgc catcgtggtg gcgcggttcc tattaatttt gcttctgtat
841 cgtttgcaa atctcaaaag attcaaaaag ttcgtcatca gcagccgaa cacaaaaacc
901 aacgagtgta aagccgagca tacaatatc aataaaaaca taacattta ccaatctca
961 atctcaaac attcgcacg tttccacaca aatatgctta gttcgccaa attgtgattg
1021 tatatatata tttaacggca ttaaatataa aagattaagc cctaaattaa gtgtaaattc
1081 tacaaaacgt ctacgttttt aaacaagaaa ttgtgatatt atatattaat cgggaaattc
1141 gaagtatgag aacaaaacgg tgtatatatg taagtgggcg atgaacatca atgaatattt
1201 tagctgagca aagtacacac gaatgaatat aatatacat gaaaatata tttgggcacc
1261 gacttttaca ccacaattat atatcgatag aaaagacacg aaaacaatca cagaaaacta
1321 agagtttcaa aatcaaaatt gaggaatacc aactagagga taaggctact taaggatcaa
1381 aaaacaccaa ggagacgaga ttttctacca aatcgagaga cgaggggag gtttaatttcg
1441 tcatttttgg ccaagacagc aaatagagga acagcaaagc gaaaatcatt ttatacctca
1501 cacacaact acacactaac taagattagg ctacgcaact gtacattgta ctttaagtgtt
1561 caaagtatat ttagtttact ttgtatataa gaaaagtagc taaaagcagc cggacagggg
1621 ggcaggagca ccacagtcac tagccactaa gcagagtcac agtcacgatc acgttcactc
```

1681 caggatcagg actcggggcg ggatcagcag acgctgagga agctgccacg atgacgatga
1741 gtacaaacaa ctgcgagagc atgacctcgt acttcaccaa ctcgtaacatg ggggaggaca
1801 tgcatacatg gcactaccgg ggcaacgggg tcaccgacct ggacgcccag cagatgcacc
1861 actacagcca gaacgcgaat caccagggca acatgcccta cccgcgcttt ccaccctacg
1921 accgcatgcc ctactacaac ggccagggga tggaccagca gcagcagcac caggtctact
1981 cccgcccgga cagcccctcc agccagggtg gcggggtcat gcccaggcg cagaccaacg
2041 gtcagttggg tgttccccag cagcaacagc agcagcagca acagccctcg cagaaccagc
2101 agcaacagca ggcgcagcag gcccacagc aactgcagca gcagctgccg caggtgacgc
2161 aacagggtgac acatccgagc cagcaacaac agcagcccgt cgtctacgcc agctgcaagt
2221 tgcaagcggc cgttgggtgga ctgggtatgg tccccgaggg cggatcgctt ccgctggtgg
2281 atcaaatgtc cggtcaccac atgaacgccc agatgacgct gcccacacac atgggacatc
2341 cgcaggcgca gttgggctat acggacggtg gagttcccga cgtgacagag gtccatcaga
2401 accatcacia catgggcatg taccagcagc agtcgggagt tccgcccgtg ggtgccccac
2461 ctcagggcat gatgcaccag ggccagggtc ctccacagat gcaccaggga catcctggcc
2521 aacacacgcc tccttcccaa aaccggaact cgcagtcctc ggggatgccg tctccactgt
2581 atccctggat gcgaagtcag tttggtaagt gtcaaggaaa gtgatcgaca attccacgaa
2641 acgtattaag tggaaatctt cttcttctta tcgtagtggg ttgaagtagt tagttccccg
2701 tttagaattg gtcgtagttc ccattagaat cgtaactgtg catacaacag ctagagctgt
2761 attatcttaa attgtataat accataacta ttacagcgaa cctcgtgcag cgaagcaaag
2821 cagtaaaaag cagtctagat gtactgcttt atattgtggt tctgcttga tattagatca
2881 ctaagcaagc agacgcgcaa gcagttcacg cagatcacgc agacgttaa aatttaaaaa
2941 tgtttttggt tgcagaaaga agtaccctct tcgcttttca atttttagt taaaattcga
3001 gcaaatatat ttaaattaaa aaggctcaaa cttaaagtac tatgtatgtc ttgtatcttt
3061 gaaaaaatc taaagttat tataaaatgc attttaata cattttttaa cctaccttgt
3121 cgcttgaaat atataaaatt taagttttag atatggaata gataaacaaa atatttcctt
3181 ctgtcttaac taatttcttt aattaaatgt taagcccaa agcgactaca gcttcatgct
3241 aaactcttac cttaaattt tagagtttgt ttgcatttga actgagaacg ttttgcgac
3301 gaccttgaca cgtccgggta atttactttt attgccttgg ccaattgctt gacatcatcc
3361 gtaatccatc tgcaaagaca tcccgatacc tgacatttgt tcaaatttgc gaatttccca
3421 aatccgagca aatcgatgaa tgcaggcaga tgaaagacga aagagggtgc ggaagagggtg
3481 ctcttgggt tccgcttgcc cagaagatcg cagcacagga ggcggtcctg ccagctaagt
3541 caaattgaca atagctcgaa atcgtgcaag aaaaagggtt gccaaaacc taggcgtaac
3601 taatgagggc tggaaaatag agcacactga ctgcatgtgg tactgcttta ggcttagagg
3661 atgttgcata agtggggata gggctcggcc gcctttcgag cgaaaaagg gtaaggctca
3721 ggaggcgagt ctttttcaa tatagaattc caatggcatg tcactttcct cggagaaagt
3781 gaaagtaggc ctcaagtggt cggtcctttt gccttgccct ccagctgacc tgctccctgg
3841 tcattacgca gtccaaggag ctctagctct cccataacc agctctcaat gttgtgtggtg
3901 ttttttgtt gtagccggct gaattttttt gccaaagcca gattgagatg taaagcacia
3961 ttgatgagcg ccattagtta cacgttatgt gcaatggatg ccatcaattt attaactctc
4021 agaacacgcc gaggtccat tcatagcacc acttcgtcgt cttaatcccc tcctcatcc
4081 gccatggcgg tgcaaaaaat aaaaagaact c

Mise à jour n°100

Je caresse l'espoir du bout des doigts pour ne pas l'effrayer.

Je reste en retrait, comme absent, je guette l'espoir les yeux fermés, je suis comme engourdi par un froid polaire ou abasourdi par un soleil de plomb. Je veille à ne respirer que très lentement et donc à faire l'économie de chacun de mes mouvements. Je suppose qu'un spectateur de la scène pourrait croire que j'endosse la posture de la prière ou du recueillement. Mais je n'ai pas de spectateur. Je m'en suis débarrassé. J'ai une force de dissuasion supérieure à celle de ma capacité à me « recueillir ». *Nous sommes parfois intraitables quand il s'agit de préserver un moment de recueillement nécessaire, dans lequel nous avons commencé à nous fondre comme dans le sommeil.*²⁷ De fait, il m'arrive parfois de me demander si je pense encore à force d'attendre. J'apprivoise encore un peu d'attention avec espoir de voir surgir l'espoir.

Naturellement et en vérité, le but n'est pas l'espoir mais l'attente.

Attendre est une manière particulière de dompter le présent qui passe ; c'est un peu comme compter sur ses doigts, sans fin, jusqu'à ce que le temps soit épuisé et les doigts limés.

AM 7 février 2013

²⁷ Aurel Malacki, [Le passager d'à-côté](#), page 9, Lad'AM Editions, 2013

REFERENCES CONTEXTUELLES ET BIBLIOGRAPHIQUES

^a p. 3 **Henri Poincaré** est un mathématicien, physicien, philosophe français (1854 – 1912). Ses avancées sur le problème des trois corps en font un fondateur de l'école qualitative des systèmes d'équations différentielles et de la **théorie du Chaos**. Il est considéré comme l'un des derniers savants universels, maîtrisant en particulier l'ensemble des branches des mathématiques de son époque. (D'après Wikipédia).

^b p. 3 **La conjecture de Poincaré** : en mathématique, la conjecture de Poincaré est une conjecture topologique portant sur la caractérisation de la sphère à trois dimensions. Jusqu'à l'annonce de sa démonstration par **Grigori Perelman** en 2003, il s'agissait d'une conjecture non résolue, qui faisait partie des problèmes de Smale et des sept « problèmes du prix du millénaire » recensés et mis à prix en 2000 par l'Institut de mathématique Clay. En 2006, cette démonstration a été validée par l'attribution d'une **médaille Fields** à Perelman (qui l'a refusée) ; de plus, en mars 2010, l'Institut Clay a officiellement décerné le prix correspondant à Perelman, prix qu'il a également refusé, en raison d'un « désaccord avec les décisions de la communauté mathématique ». Les sept problèmes du millénaire sont : 1. **Hypothèse de Riemann**, 2. La conjecture de Poincaré (résolue en 2003), 3. **Le problème ouvert $P = NP$** , 4. **La conjecture de Hodge**, 5. **La conjecture de Birch et Swinnerton-Dyer**, 6. **Les équations de Navier-Stokes**, 7. **Les équations de Yang-Milles**.

^c p. 4 Depuis 1979, 31 pays ont interdit toute forme de punition corporelle dont 22 pays européens : la Suède (1979), la Finlande (1983), la Norvège (1987), l'Autriche (1989), Chypre (1994), le Danemark (1997), la Lettonie (1998), la Croatie (1999), la Bulgarie (2000), l'Allemagne (2000), Israël (2000) l'Islande (2003), l'Ukraine (2004), la Roumanie (2004), la Hongrie (2005), la Grèce (2006), les Pays-Bas (2007), la Nouvelle-Zélande (2007), le Portugal (2007), l'Uruguay (2007), le Venezuela (2007), l'Espagne (2007), le Costa Rica (2008), la Moldavie (2008), le Luxembourg (2008), le Liechtenstein, la Tunisie, la Pologne, le Kenya (2010), la République du Congo (2010), le Togo (2007) et le Sud-Soudan (2011). En France, le « pays des droits de l'homme », rien ne bouge à ce jour (8 septembre 2012) et il est fort à parier que, comme à son habitude, la France sera en retard en matière d'évolution sociétale.

^d p. 5 En effet lorsqu'on lit couramment et qu'il n'est donc plus nécessaire de « déchiffrer », la lecture devient procédurale et notre cerveau aborde « globalement » chaque mot. De fait, on peut supprimer un certain nombre de lettres dans un texte sans que cela ne nuise à la lecture, ou bien – comme dans le texte suivant – lire relativement facilement un texte dans lequel l'ordre des lettres, dans chaque mot, a été modifié : [si vuos pvueoz lirie ceci, vuos aevz nu dôrl de cvreeau. Puvuez-vuoz lirie ceci ? Soeln une rcheerche fiâte à l'Unievristé de Cmabrigge, il n'y a pas d'iromtpance sur l'odrrre dans luqeel les lerttes snot, la suele cohse imotprante est que la priremère et la derénire lettrre du mot soecit à la bnone palce]. Je suppose que vous avez lu ce texte sans difficulté, mais si vous le faites lire à enfant en cours d'apprentissage de la lecture, il n'y arrivera pas. Donc, c'est une sorte de sophisme qu'a effectué le crétin sans nom de l'Education Nationale que d'imaginer que l'on pouvait acquérir la lecture d'un mot de manière globale sans en avoir initialement la capacité procédurale. Cela prouve qu'il y a dans cette « belle maison » des cons qui ne sont pas capables de mener une expérience selon une démarche scientifique. Il aurait fallu quelques semaines pour découvrir que cette « méthode » était sans avenir.

^e p. 6 **Edward Norton Lorenz** est un scientifique américain né le 23 mai 1917, décédé le 16 avril 2008. Sa contribution à l'élaboration de la théorie du chaos est considérable. L'image donnée comme étant un masque par Angel Michaud est en fait « l'attracteur étrange de Lorenz ».

^f p. 8 <http://www.youtube.com/watch?v=VbsovFB1Dvk>

^g p. 9 Œuvre de l'artiste **Criminal Chalkist**. Les artistes de **street art** qui ont occupé l'espace lors des Jeux Olympiques de Londres en 2012 : <http://thedifferentbrain.com/2012/07/olympic-street-art/>

^h p. 10 **Peter Ware Higgs** est un physicien britannique né le 29 mai 1929. Il a reçu de nombreux prix mais est surtout connu pour avoir proposé dans les années 1960, simultanément avec d'autres chercheurs une rupture de symétrie dans la théorie des particules, concernant la force électrofaible, expliquant notamment l'origine de la masse des particules élémentaires, et plus particulièrement les bosons W et Z. Ce mécanisme, appelé mécanisme de Brout-Englert-Higgs-Hagen-Guralnik-Kibble, prédit l'existence d'une nouvelle particule, appelée par commodité le boson de Higgs, ou plus précisément le boson scalaire massif. Le boson de Higgs semble avoir été finalement mis en évidence le 4 juillet 2012. Mais dans ce domaine, comme dans bien d'autres, la prudence s'impose (d'après Wikipédia, entre autres)

ⁱ p. 11 Merci au magazine La Recherche de septembre 2012 ainsi qu'à **William Shakespeare**.

^j p. 17 Nous prions nos lecteurs de bien vouloir accepter nos excuses pour cette excentricité d'Angel Michaud qui mélange, en cette circonstance, les mots et les concepts des mathématiques. Vous pouvez vous informer sur le Théorème de la base normale ici : http://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9or%C3%A8me_de_la_base_normale et

rectifier par vous-même les folies michaudiennes. Nous nous devons de préciser que nous avons rendu hommage dans **la Base** à **Evariste Galois**. C'est ici : http://www.ladam.eu/hommage_acte_n_11_300.htm

^k p. 18 Cf. Retour sur Purgatoire, Angel Michaud, 2011 : http://ladam.eu/retour_sur_purgatoire_383.htm

^l p. 22 Cf. « Essai sur les lendemains qui chantent », page 29, Apostille 1 à « Retour vers la Base », Angel Michaud, Lad'AM Editions, 2011.

^m p. 23 Nouvelle allusion à « Je suis à l'Est » de **Josef Schovanec**. Angel Michaud nous a confié qu'il était très jaloux de l'utilisation par cet auteur d'*Intermittent du spectacle* et qu'il eut bien voulu l'inventer lui-même.

ⁿ p. 23 Référence à « Fake » (Vérités et Mensonges) d'**Orson Welles**. Long métrage semi-documentaire. Le terme « semi » doit amener instantanément à la réflexion sur le sens de la « réalité ».

^o p. 25 Un trope est une figure de style rhétorique, destinée à embellir un texte ou le rendre plus vivant, qui consiste à employer un mot ou une expression dans un sens détourné de son sens propre. [...] Les tropes sont donc le fruit d'associations mentales qui conduisent au changement de sens des mots. [...] (Cf. Wikipédia)

^p p. 26 Immergé dans sa fougue et son délire, Angel Michaud s'est quelque peu emporté. De fait, **Edward Mallone** est un personnage de « **Le Monde perdu** » d'**Arthur Conan Doyle**. Il ne s'agit pas du professeur **Georges Fawcett**, lequel ne développe aucune animosité envers les journalistes, mais du professeur **George E. Challenger**.

^q p. 27 L'admittance, noté *Y*, est l'inverse de l'impédance. Elle se mesure en siemens (S).

^r p. 29 Le soleil est une étoile composée d'hydrogène (74 % de la masse et 92,1 % du volume).

^s p. 30 Hcertol iu mertus **Angel Michaud** necsyhu kefsdy ht fsteng iu cepndyef...

^t p. 30 Lipogramme en b.

^u p. 30 Lipogramme en b, d, e, f, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, u, v, w, x, y et z.